

SUGESTÃO DE PLANEJAMENTO DE UMA REUNIÃO COM FAMILIARES DOS ALUNOS DO 1º OU 2º ANO DOS ANOS INICIAIS

Objetivo da formação com as famílias:

Comunicar, através da experimentação de uma experiência didática, como as crianças aprendem e como o PROCESSO EDUCACIONAL é uma construção diária de descobertas, baseada pedagogicamente e com mapeamento de habilidades que estão sendo desenvolvidas de acordo com documento normativo nacional, a Base Nacional Comum Curricular.

Encaminhamentos:

1. **Sensibilizar:** Assim como no início de cada novo conteúdo, com as famílias é necessário sensibilizar para o tema. Para esta etapa, prepare imagens de brincadeiras, brinquedos, lugares, comidas e outros temas que possam remeter à infância dos pais. Antes do dia da reunião, pesquise com a secretaria da escola, a média de ano de nascimento das famílias que participarão para poder engajá-los com lembranças que realmente tenham feito parte da infância deles. No fim desta etapa, apresente a imagem do capítulo 12, 2º ano, v.4 “Uma turminha brasileira” e peça para que eles descrevam o que as crianças estão fazendo.
2. **Construir:** Apresente uma tirinha do perfil Escola de Passarinhos (sugestão tirinha 1, abaixo) e com o uso de post-it peça que eles descrevam o que interpretam da imagem.



Nas tirinhas, boa parte da história é contada por meio das imagens, use as perguntas abaixo, baseadas no material didático.

O que significa as falas do passarinho verde?

Que tipos de adultos ele pode estar representando?

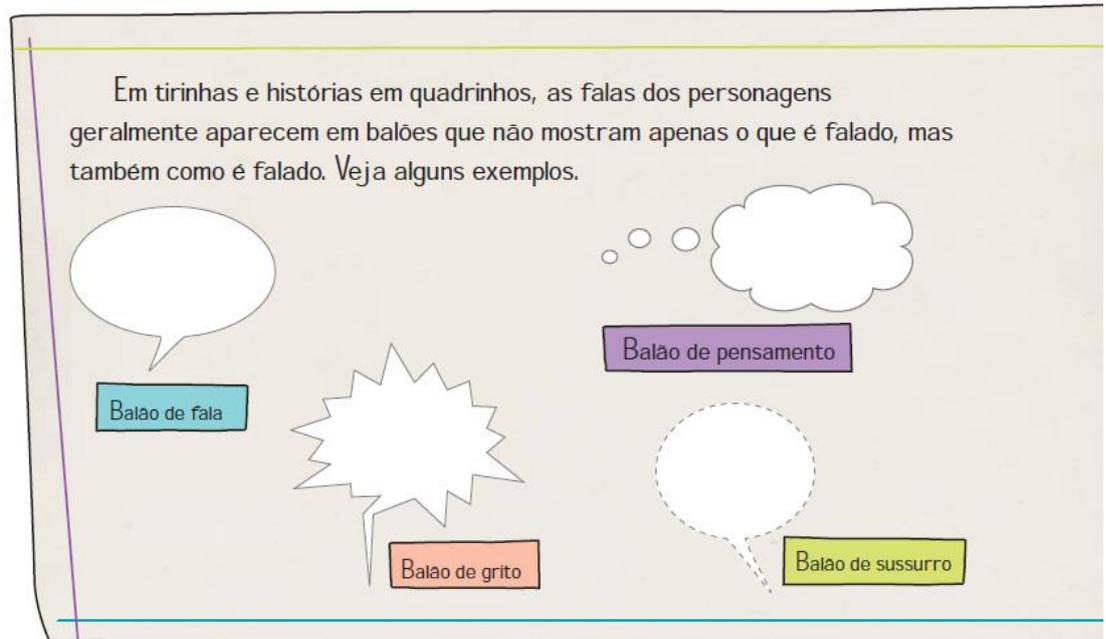
O que significa a frase da criança no último quadrinho?

A expressão facial do passarinho criança significa quais sentimentos?

As pontuações usadas na tirinha, são usadas de que forma?

O que as reticências significam neste caso?

Conheça abaixo alguns tipos de balões clássicos em quadrinhos:



Para que a tirinha assuma novos sentidos, uma das estratégias é substituir os balões. Qual quadrinho você substituiria por qual balão? Justifique sua resposta.

Todas as perguntas podem ser respondidas em roda de conversa ou com o auxílio dos post-its.

3. Aplicar:

Separe mais algumas tirinhas, contextualizando um pouco mais o trabalho Escola de Passarinhos perceba que o assunto delas é o cotidiano escolar, do ponto de vista da família, professor e alunos. Separe pelo menos mais 2 tirinhas de acordo com o perfil de engajamento, ou não, das famílias na escola. Depois selecione da internet imagens de pássaros para uma atividade de montagem com colagem. Em grupos, peça que criem uma tirinha com pelos menos 4 quadrinhos. Eles devem usar a função dos balões apresentada anteriormente, as pontuações corretamente, não esquecer que as imagens produzem tanto sentido quanto as palavras no caso da história em quadrinhos e um final inesperado. Utilize o quadro abaixo para guiar a produção, se preferir. O tema da tirinha: **Como é a minha relação com a escola da minha criança? Agora chegou sua vez de criar uma tirinha engraçada. Para isso, preste atenção nestas dicas:**

- Decida em quantos quadrinhos você vai contar sua história.
- Crie os personagens. Como eles se chamam? Onde moram?
- Faça a primeira versão no caderno anotando as imagens e os textos que entrarão em cada quadrinho.
- Lembre-se de criar alguma situação inesperada na história para que ela fique engraçada.

- Troque ideias com seus colegas e ouça as dicas de seu professor; se for o caso, faça as modificações necessárias.
- Faça a versão definitiva de sua tirinha em uma folha avulsa.
- Deixe espaço suficiente para o texto dos balões. Escreva usando letras maiúsculas.

4. Sistematizar:

Para esta etapa, comece com uma roda de conversa sobre a produção da tirinha, alguém se sentiu desconfortável com o tema? Depois, peça que autoavaliem seus trabalhos usando a seguinte rubrica:

	SIM	NAO
Escrevi as histórias em até quatro quadrinhos?		
As ilustrações ajudam a contar a história?		
Usei letra maiúscula nos balões?		
O final da história é inesperado?		

Depois, apresente a eles os conteúdos e habilidades trabalhados, estas informações estão no manual do professor do capítulo 12, separamos abaixo uma sugestão:

O objetivo principal da reunião é demonstrar como as crianças estão aprendendo brincando, e que as atividades estão desenvolvendo, neste caso, a alfabetização mas de uma forma contextualizada e lúdica.

Conteúdos demonstrados, que são trabalhados com os alunos:

No capítulo 12, será trabalhado o gênero tirinha e suas especificidades multissemióticas. Como conteúdo linguístico é a consolidação do uso dos sinais de pontuação.

Habilidades demonstradas, que são trabalhadas com os alunos (mapeadas e selecionadas pelo Mapa Curricular Integrado, aproveite esta ferramenta também com as famílias):

Produção de Textos:

Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-

	lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Formação do leitor:

Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
--	--

Construções do sistema alfabético/convenções da escrita

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.