

O RABANETE GIGANTE

Letrar
GRUPO 4


20502, CACI04, CAT001, G4EP10, G4EP14, G4EP15, G4EP16, G4EP18, G4EP19, G4EP20, G4EP21, G4EP22, G4EP24, G4EP26

TÓRICA CONTINUA...

PARA A LEITURA, FEITA PELO PROFESSOR, DE MAIS UM TRECHO DO MINILIVRO O RABANETE GIGANTE que para acompanhar a leitura de mais um capítulo da história, pedindo a página marcada. Retorne o trecho lido anteriormente, consultando as crianças a relatar o que se lembrarem do que pode antecipar alguns fatos para que elaborem suas hipóteses de leitura, por exemplo: Vamos ouvir a história para saber o que vai acontecer nesta fazenda e por que esse história terminada a leitura da página 2, conversemos sobre o significado de palavras e expressões pouco usadas ou desconhecidas, como levaram. Comente que esse palavra é usada para o tipo de terra onde são cultivados alimentos diversos, que é uma forma de lembrar se referir à horta. Pergunte do tamanho o que os fazendeiros plantaram na horta (pequeno, grande, etc), comente estes vegetais e se os agraciem nas refeições, entre outros questões que considere pertinentes. Essa é uma boa oportunidade de abordar questões relacionadas à plantas, no livro, os vegetais que estão sendo cultivados na horta, no contexto da história – podem fazer um X nas imagens ou contorná-las, por exemplo.

QUAIS VEGETAIS FORAM PLANTADOS NA HORTA?

... E MARCAR OS VEGETAIS CITADOS NO TRECHO LIDO.



E VOCÊ? O QUE PLANTARIA NA HORTA?

REPRESENTAR COM DESENHOS AO MENOS UM DOS VEGETAIS QUE GOSTARIA DE PLANTAR NA HORTA, ESCRVENDO O NOME DELE.

Pergunte o que gostariam de plantar na horta, caso pudessem ajudar ao personagem da história. Agite a boca de lápis, solicite que elaborem desenhos para representar o legume ou vegetal que desejarem, anotando o nome dele na plaquinha presente na ilustração.



Entregue para cada criança um vasinho com uma muda de alface, que cresce rápido. Passe instruções para a família, sobre como cultivar a planta. Em 30 dias, peça a devolução e faça atividade de comparação do tamanho das alfaces.

Leve esses legumes para a sala e faça a degustação. Se possível, construa uma horta na escola e deixe a turma acompanhar e ajudar. Plante itens que crescem rápido.



OS MÚSICOS DA CIDADE DE BREMEN

Letrar
GRUPO 4

(G4EN2, G4EN7, G4EN12, G4CG53, G4CG55, G4CG57, G4CG11, G4TS01, G4EP23, G4EP25, G4EP28, G4EP31)

FORME DUPLA COM UM COLEGA E DIVIRTA-SE COM O JOGO DO EMPILHAMENTO.

 DESTACAR OS ITENS DO **MATERIAL DE APOIO** E SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR PARA REALIZAR O JOGO.

COMO FICOU SEU EMPILHAMENTO?
 ELABORAR DESENHO DE OBSERVAÇÃO.

QUEM FORMOU DUPLA COM VOCÊ?
 ESCREVA O NOME DO COLEGA COM QUEM JOGOU.

Orienta as crianças a observar a imagem do livro. Pergunte a elas: Quais animais foram retratados? Quem está mais abelha? E acima dele? Apresente questionamentos até que consigam relatar a posição de todos os animais. Convide a turma para brincar com um jogo cujo objetivo é posicionar os quatro animais nessa ordem exata: burro, cachorro, gato e galo. Oriente a turma a destacar as planificações dos animais disponíveis no material de apoio, solicite que façam as dobrões em cada página considerando os vinco e, então, que coleem as abas, de modo que os animais possam permanecer em pé. Oriente-os também a destacar as fichas contendo ilustrações e os nomes dos personagens. Para a realização do jogo:

Solicite às crianças que formem duplas.
 Oriente que juntem suas fichas e as embaralhem, organizando-as em uma pilha com as faces ilustradas viradas para baixo.
 Peça que definam a ordem de participação no jogo.
 Cada criança, em sua vez, retira uma das fichas da pilha.
 Se corresponder ao animal da vez, poderá posicioná-lo.
 Caso sortisse um animal que ainda não pode ser incorporado ao empilhamento, passe a vez.
 Somente depois que todas as fichas da pilha tiverem sido sorteadas é que elas devem ser novamente reunidas, embaralhadas e empilhadas para que se dê continuidade ao jogo.
 As crianças se revezam nas rodadas até que uma delas consiga empilhar seus quatro animais – esse criança é declarada vencedora da partida.

Pergunte a realização de outras partidas, organizando novas duplas.

Após o final de brincadeiras, cada criança deve ficar com suas fichas.

Convide a turma a realizar os registros referentes a uma das partidas do jogo: as crianças devem elaborar um desenho do empilhamento feito no jogo.

Pergunte também que registrem o nome do colega com quem formaram dupla durante uma das partidas do jogo – auxilie e permanência de disponibilizar os resultados da turma para que realizem a escrita inicial do nome do colega ou, então, pergunte a escrita espontânea dele.
 Caso decida enviar as peças do jogo para a criança realizar em casa com os familiares, envie o PDF contendo as planificações e as fichas disponibilizadas pelo código aplicado na página.

Você pode preparar antecipadamente uma coleção de brinquedos que representam animais, de diversos tamanhos. Antes de realizar a atividade do material de apoio, desafie a turma para criarem empilhamentos pelo tamanho. Será ainda mais desafiador se os materiais dos brinquedos forem diferentes!



O SENHOR PALHA DA SORTE

GRUPO 5 Letrar

Gentileza gera gentileza!

Peça que cada criança traga de casa um item para trocar com um colega para fazer a narrativa do Shobei em sala de aula. Se achar que pode gerar conflito entre as crianças, produzam os presentes de massinhas. Em cada troca, as palavras certas precisam ser usadas. Você pode providenciar também placas com as palavras para o suporte da leitura.

GOBEMU, GOENMU, GOMPEU, GORPEU, GORPILU, GORPILU, GORPEU, GORPEU, GORPEU, GORPEU, GORPEU, GORPEU
 ACOMPANHE A LEITURA DO TRECHO DA HISTÓRIA.

— MÃE, EU QUERO AQUELA LIBÉLULA. POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR! — PEDIU ELE.
 — AQUI ESTÁ, GAROTINHO, VOCÊ PODE FICAR COM A LIBÉLULA! — DISSSE SHOBEI, ESTENDENDO-A AO GAROTO. EM RETRIBUIÇÃO, A MÃE DO GAROTINHO DEU TRÊS LARANJAS A SHOBEI. ELE AGRADECEU E PROSSIGUIU SUA JORNADA.

SAVADE. Florence. As histórias preferidas das crianças japonesas. São Paulo: JBC, 2005. p. 70.

QUAIS PALAVRAS O MENINO USOU PARA PEDIR A LIBÉLULA?

LOCALIZAR E CONTORNAR A EXPRESSÃO GENTIL PRESENTE NO TRECHO.

E QUAIS PALAVRAS VOCÊ IMAGINA QUE SHOBEI USOU PARA AGRADECER PELAS TRÊS LARANJAS?

REGISTRAR AO MENOS UMA EXPRESSÃO QUE DENOTA GENTILEZA POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.



Sugestão de uso do livro: siga para Brincadeiras das Artes, páginas 13 e 14.

GENTILEZA NA PONTA DA LÍNGUA: QUAIS DESTAS PALAVRAS E EXPRESSÕES VOCÊ COSTUMA USAR?

LER AS EXPRESSÕES E PALAVRAS, MARCAR AS QUE UTILIZA NO DIA A DIA E COMPLETAR A CENA COM SEU AUTORRETRATO.

POR FAVOR!

COM LICENÇA.

DE NADA.

OBRIGADO!

BOA DIA!

BOA TARDE!

DESCULPE.

BOA NOITE!

Leia o trecho da história com o intuito de ampliar o vocabulário contextualizado das crianças. Você pode apresentar questionamentos, como: Como o menino faz o pedido à sua mãe? Por que ele repete a expressão "por favor" várias vezes? Quais são os elementos que costumamos usar para agradecer um favor? Mostre a diferença, simulando um pedido gentil e outro de forma impetuosa, por exemplo: "Por favor, eu quero essa libélula" e "Me dá a essa libélula!". Então, pergunte: O que cada uma dessas formas de fazer um pedido podem gerar na outra pessoa?

Explique que é preciso escolher as palavras ao se comunicar com as pessoas e que palavras gentis e respeitadas favorecem a convivência. Pergunte que leem as palavras e expressões gentis registradas nesta página, em qual situação e quando se aplica cada uma delas sendo pronunciada. Então, peça que pintem aquelas que costumam utilizar no dia a dia. Depois, solicite que se dividam em duplas para analisar se costumam as mesmas palavras e expressões, nem de concordarem em quais situações as utilizam.

Diga às crianças que o Dia Mundial da Gentileza é comemorado em 12 de novembro. Anuncie essa data para a turma realizar algo especial no cotidiano.

