

DESENHAR GRUPO 3

Desenhar, G3, v.1, p. 26.



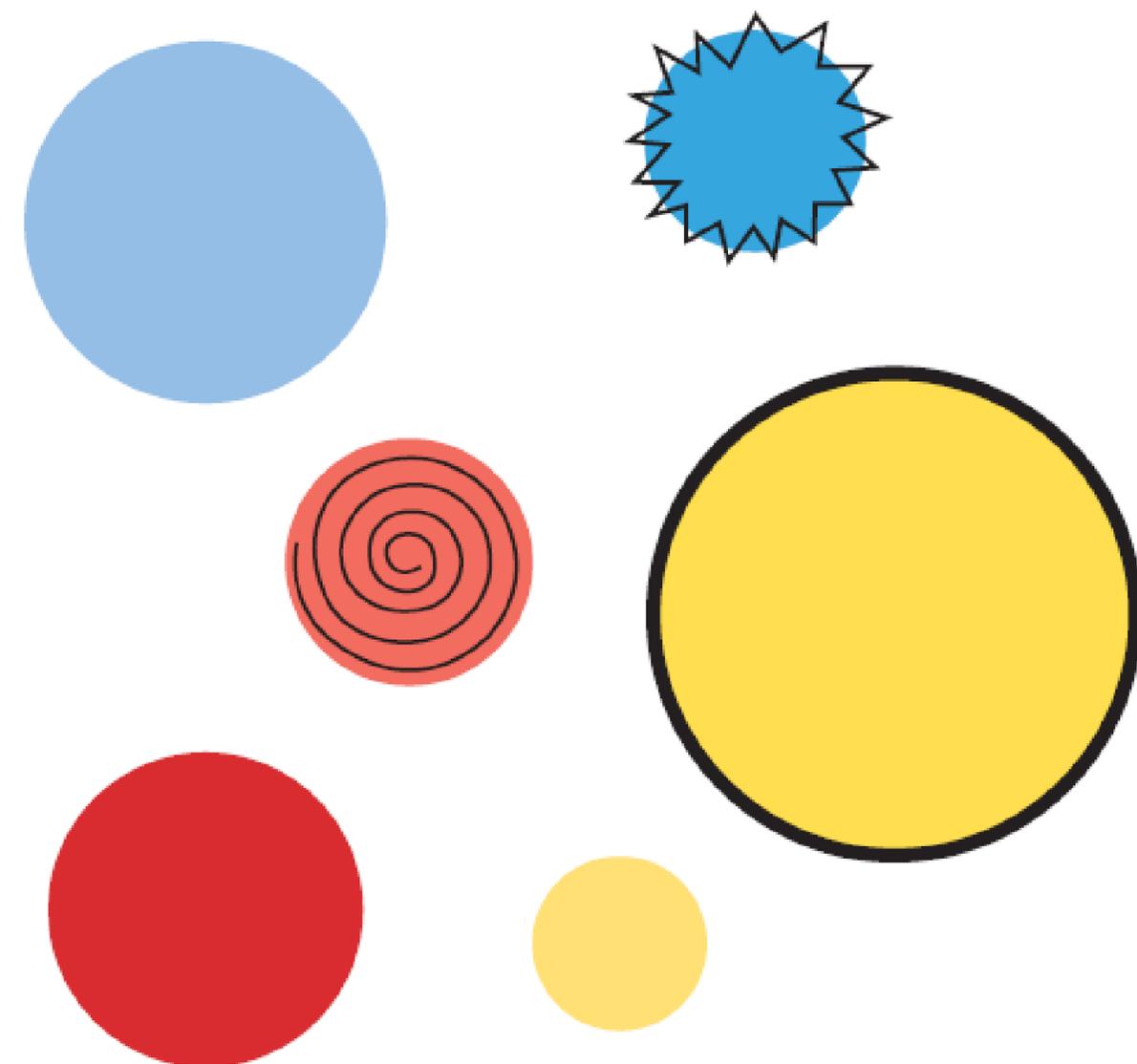
G3TS01; G3TS02; G3ET10.

PREENCHA OS CÍRCULOS COM DIFERENTES DESENHOS.
ELABORAR COMPOSIÇÕES CONSIDERANDO OS CÍRCULOS ARRANJADOS NA PÁGINA.

Providencie canetas hidrográficas de várias cores para esta atividade. Deixe as crianças bem à vontade para interagir graficamente com os círculos, criando imagens, contornos, linhas retas e curvas, riscos e rabiscos.

Os códigos dos objetivos acima do comando sugerem que avaliemos se as crianças demonstram prazer em atividades de desenho e se realiza experimentações com os materiais disponibilizados, ainda se fazem descobertas com eles. Em outro objetivo, espera-se que as crianças identifiquem a forma geométrica em círculo.

Perceba que não há avaliação se o desenho está dentro da linha, se o traço é firme e nem se o desenho está bonito ou feio.



DESENHAR GRUPO 4

Desenhar, G4, v.1, p. 14.



G4TS01; G4TS04.

DESENHE COM SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS.

APLICAR IMPRESSÕES DIGITAIS NESTA PÁGINA E CRIAR DESENHO A PARTIR DELAS.



Disponibilize às crianças almofadas para carimbo ou tinta guache atóxica. Solicite a elas que apliquem sobre esta página suas impressões digitais, quantas vezes quiserem. Enquanto a tinta seca, convide-as a analisar as digitais para, na sequência, desenhar aquilo que as imagens lhes sugerirem. Se considerar pertinente, compartilhe com as crianças a apresentação disponibilizada por meio do código aplicado nesta página. Assim, poderão observar a realização de cada um dos procedimentos para, então, realizá-los.



No caso desse exemplo, há dois objetivos de aprendizagem acima do comando da atividade. Você pode escolher um, ou como neste caso, por se tratar de objetivos do mesmo campo de experiência, se preparar para observar os dois ao mesmo tempo.

Note que os critérios/objetivos não se referem à criatividade ou coordenação motora, e sim à capacidade de manusear os dedos para carimbar/explorar diferentes formas no espaço, trocar as cores e elaborar composições diversas.

O segundo objetivo refere-se ao relato e contação da produção realizada, ou seja, no livro Desenhar tem muitos critérios de avaliação relacionados a narrativa, argumentação e a contação de detalhes de suas produções.

DESENHAR GRUPO 5

Desenhar, G5, v.1, p. 17.



No exemplo do G5, o que se faz necessário avaliar compreende as soluções de problemas relacionados ao campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, ou seja, neste caso não tem avaliação de traço ou forma. No primeiro objetivo indicado pretende avaliar se a criança classifica e compara semelhanças e diferenças no seu próprio desenho e imagem-referência. Ainda, se a criança consegue observar e verbalizar partes iguais e diferentes, formas simétricas e desenhos de partes iguais.

GSET01; GSET23.

BOLAS E MAIS BOLAS

DESENHE MAIS BOLAS.

OBSERVAR OS DIFERENTES TIPOS DE BOLAS E DESENHAR OUTROS.

